

## **Ebba Hummel**

Lusten att måla smög sig på mig i slutet av 80-talet och när jag hösten 1990 tog mina första penseldrag på ön Syri i Grekland, överväldigades jag av akvarellen som medium. Det var en omtumlande upplevelse att se något växa fram under mina händer! Jag studerade mina motiv länge, funderade, skissade och lade stor vikt vid kompositionen. Ganska snart upptäckte jag dock att min vilja och tanke inte alltid kunde styra vad som skedde på pappret, när färgen mötte vattnet framträdde för mig oväntade resultat. I början stördes jag av detta, men längre fram kom jag att välkomna överraskande moment. Måleriet blev för mig ett stort, lustfyllt äventyr.

Mitt intresse för måleri har under åren fördjupats och jag vågar numera leka och utsätta mig för spännande utmaningar. Det finns ju tusen olika sätt att måla akvarell och jag försöker finna mitt eget uttryck. Jag vill inte avbilda något där allt är serverat och klarlagt för betraktaren. Naturen, som varit och fortfarande är min inspirationskälla finns med i mitt måleri men alltmer i abstrakt form. Jag samlar på och lagrar mina intryck från olika miljöer: hav, land och stad, plockar fram dem vid behov.

Det är inte alltid som jag har en färdig tanke på hur bilden ska vara. Jag kanske börjar mål några linjer eller fält, sen några färgytor och kanske finner jag där något att utveckla. Jag vill locka fram det oförutsägbara och spontana i måleriet. Bra med kaos och ordning, rörelse och stillhet, mörker och ljus. Det är viktigt att låta vattnet arbeta!

Jag har under senaste åren börjat leka lite med akryl men märker hur svårt det är att växla mellan medierna – det tar tid att måla upp sig, penselföringen är annorlunda och därför väljer jag ofta bort penslarna, använder i stället mina fingrar och trasor med färg direkt på duken och är snål med vatten. Lekfullt och spännande!

Jag är aktiv i två målargrupper här i Roslagen och har under åren deltagit i olika akvarellkurser både i Sverige och utomlands.

Ett särskilt TACK riktar jag till mina två inspiratörer och fantastiska lärare Anne-Sofie Engelsson och Gunnel Moheim. Utan dem hade jag inte varit där jag är idag!

### **Min utbildning**

Konstskolan i Stockholm

Studiefrämjandet i Stockholm

Kurser i Danmark, Frankrike, Grekland, Kroatien, Turkiet, Sverige

Deltagit i samlingsutställningar i Stockholm och Roslagen

Är medlem i Roslagens Konstnärsgille och Norrtälje konstförening

**Kontakt:** [hummel.ebba@gmail.com](mailto:hummel.ebba@gmail.com) eller tel. 073-6294721