

## ANNE ANDERSSON



Född 1952. Uppvuxen i Råneå älv dalen i Norrbotten. Har varit bosatt större delen av livet vid norrbottenskusten i Råneå och Luleå. Våren 2011 flyttade jag till Östra Ledinge i södra Roslagen. Jag tog även med mig min keramikverkstad.

Jag har arbetat med keramik i egen verkstad sedan 2003, sedan jag gick utbildningen på konstlinjen i Sunderbyn.

Jag drejar, kavlar och formar stengods och porslinslera. Gör egna designade bruksföremål i små serier och skulpturala objekt. Ägnar mig gärna även åt måleri, textil och grafik.

Jag är konstutbildad vid Sunderby Folkhögskola konstlinje 1995/96 och 20/2003. Ledamot i Roslagens konstnärsgille sedan 2016.

[annea-keramik-konst.blogspot.se](http://annea-keramik-konst.blogspot.se)

Lilla k

## LINDA BJERNLER



Efter pensioneringen kom längtan att börja måla. Skapandet med abstrakt akrylmåleri tog fart på Skaparladan i Södersvik för 15 år sedan.

Är Norrtäljebo sedan 50 år, men har bott hälften av dessa i Refsnäs, där jag varit delaktig i bildandet av föreningen Kulturstation Refsnäs och ställt ut i dess årliga utställningar i församlingshemmet.

Uppdraget att vara ordförande i Norrtälje Konstförening 2020-2024 var fantastiskt roligt!

Många konstnärsvänner över havet har jag fått i Våra Skärgårdars Konstgille, som förenar åtta konstföreningar i Roslagen, Åland, Åboland och Estland.

[linda.bjernler@telia.com](mailto:linda.bjernler@telia.com)

Norrtälje konstförening

## ULLA EDENMARK



Jag flyttade till Roslagen i början av 2000-talet efter att ha jobbat som webbdesigner under ett antal år. Har även arbetat med att dansa genom att uppträda och undervisat i ett antal år.

Jag har sedan dess sadlat om och blivit bibliotekarie, och även kunnat ägna mig på allvar åt en konstform som jag varit förtjust i under många år, pärlbroderi.

Jag är idag pensionär men arbetar ibland som bibliotekarie, men mest ägnar jag mig åt pärlbroderi.

Jag är nyfiken och inspirationsdrivande av naturen, så jag hoppar med jämna mellanrum in i andra kreativa spår. Jag skriver en del och har precis tagit upp akvarellmålningen igen, så man vet aldrig vad som händer!

[ulla.edenmark@gmail.com](mailto:ulla.edenmark@gmail.com)

## ANDERS MAGNUSSON



Född i Västergötland. Bosatt i Roslagen sedan tidigt 70 - tal. Vistas långa perioder i Grisslehamn där jag har sin ateljé.

Gick på Grundskolan för Konstnärlig Utbildning 1969 – 70 Konstfackskolan 1970 - 75.

Började efter studierna att måla ute i det fria och motiven hämtades alltmer från kustlandskapet i Roslagen. Många motiv är från Singö, Vaddö, Grisslehamn och landskapet runt Vaxholm.

Jag har deltagit i och haft många egna utställningar genom åren

[amagnusson17@gmail.com](mailto:amagnusson17@gmail.com)

Lilla k

## ANN TEMRELL



Sedan 2017 har jag min Ateljé i Grisslehamn.

Där finner jag inspirationen och möjlighet att skapa både inne och ute. Jag "växelbrukar" mellan oljemåleri, betong, mosaik, skulptur/reliefer i blandteknik och även provat skulptera i trä.

Det spännande och unika ansiktet är det som fascinerar mig i både måleriet och skulpterandet. Jag är färgstark i mitt måleri och målar gärna på trä.

Dom unika mosaikskulpturerna med sina personliga uttryck skapar jag i mosaik/blandteknik.

Välkommen på ett besök Räfsterviken 3 Grisslehamn

[annsan.temrell@gmail.com](mailto:annsan.temrell@gmail.com)

Norrtälje konstförening

## HARRIET WILDE



Mina målningar som består av färger, former ofta kvinnogestalter - är upplockade bilder ur ett långt liv som startade i förra århundrandet mörkaste decennium, 1940-talet. Detta mörker tillsammans med ljus, kvinnornas frigörelse och möjlighet till utbildning och utveckling i Sverige under denna tid har påverkat mitt måleri i allra högsta grad.

Jag har målat i 25 år och varit med att starta en grupp kvinnliga målare som kallar sig "De frigående". Vi målar, reser och hämtar inspiration och går kurser tillsammans – men även utvecklat vårt konstnärskap var och en för sig hemmavid.

Att måla med barn ger mig inspiration och mod att släppa taget från inlärda mönster. På senare tid har jag hittat tillbaka till nål och tråd. Jag klär mina bilder med trådar som framhäver och ger målningen en ny yta.

[harrietalinawilde@gmail.com](mailto:harrietalinawilde@gmail.com)